

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S.

SAYI: 22

23 MAYIS 1984

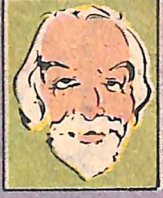
40 LİRA

Çarsaf

EN BÜYÜK
ENFLASYON,
BAŞKA BÜYÜK
YOK!..



Semih Balıoğlu



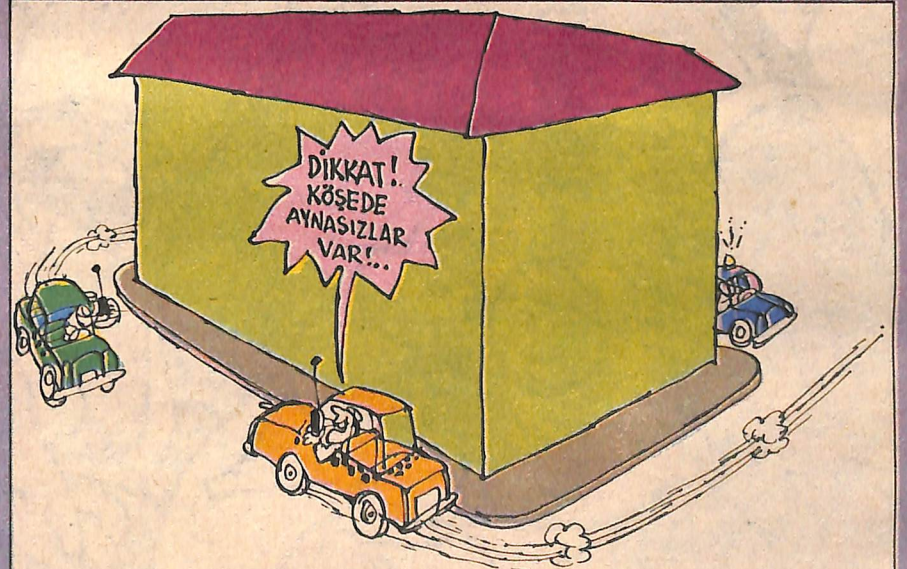
Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAR
TUBERK

ENFLASYON % 50'Yİ AŞTI.



GÖĞÜSE YAPIŞTIRILAN
BANT- İLAÇ KALP HASTALIĞINI ÖNLÜYOR



TAKSİLER DE TELSİZ KULLANACAK



Teorik Taci

MEHİR * TUNCER



Dolar, yükseliyor



Doğu Bloku ülkeleri olimpiyatlardan çekildi



Çay yokluğu hâlâ devam ediyor



TRANSFER HABERLERİ

BİR KALECİ ALMAK İÇİN BÜTÜN TAKIMI SATTI

Bu yıl kümeden düşmelerini, savunmanın başarısızlığına bağlayan Sallanangencilik Futbol Kulübü Başkanı Tarık Daltarak, 60 milyonluk bir kaleci almak için 1. lig takımlarıyla temasa başlamıştır. Bu kadar parayı nereden bulduğunu soranlara, "Takımı toptan sattım, bizim babadan kalma evin

parasını da üstüne kattım, bi kaleci alıp döneceğim" diyen Daltarak, şöyle konuştu: "Kaleciyi uydurduk mu, gerisi kolay. Bende davar sürüşü kadar çocuk var. Her birini bir yere koydum mu tamam. Açıkgozdürler haa... Yeni sezona kadar nasıl olsa topa vurmaya öğrenirler."



ŞAŞKINSPOR KOCAELİLİ YUSUF'A BİR PAKET ÇAY, BİR TENKEKE YAĞ TEKLİF ETTİ

Kulübünün 100 milyon lira değer biçtiği Yusuf'a, "Kiminin parası, kiminin duası... Gel bizi kırma gardaş" diyen Şaşkinspor Başkanı, bu futbolcunun teklifi geri çevirmesi üzerine, kendi fabrikasında asgari ücretli bir iş de uyduracağını açıklamıştır. Transferin gerçekleşmesi halinde yağın Kocaelispor'a kalacağını, çayı Yusuf'un alacağını belirten yetkililer, pazarlığın sona ermesini beklemektedirler.

Gecekondular yıktırılıyor



Türkiye, Avrupa'da "şifalı ot cenneti" seçildi



Hikmet Feridun Es'ten **ÇOBAN SALATASI**

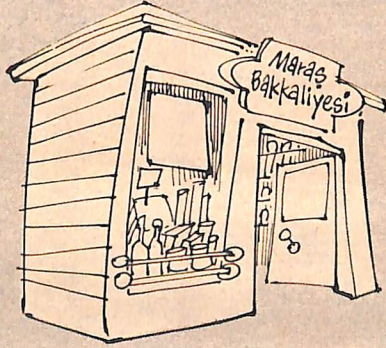
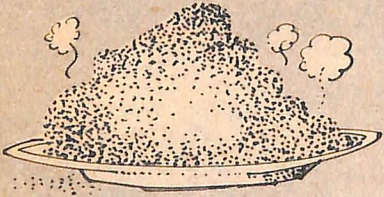
Bıldırcınlı Şahinpaşa pilavı

Pilav sever misiniz? Ama ne pilavı? Öyle okul yıldönümlerinde, hep birlikte kaşıklanan "Ananevi pilav" değil bu pilav, başka pilav...

Aslında Türk mutfağında namılı şanlı pilavlar çoktur: Şahinpaşa pilavı (bıldırcınlı pilav), vezir dökmesi, patlıcanlı pilav, iç pilav, kestaneli pilav, kuzu pilavı, hindi bombur pilavı, kuzu işkembeşi içinde pişirilen Dağıstan pilavı, nohutlu Altunizade pilavı...

"Pilavdan dönenin kaşığı kırılısın" derlerse de, yukarıda saydığımız bütün pilavlar vız gelir bize. Bizim için pilav demek, bıldırcınlı Şahinpaşa pilavı değil, "Dalan" pilavıdır.

Belediye Başkanı Dalan ile Vali Ayaz'ın Topkapı Sarayı Mecidiye Köşkü'nde, Suudi Arabistanlı konukumuza çektikleri ziyafetin münüsünü gördünüz mü? Tam 10 ayrı çeşit pilav! Afiyet şeker, bal olsun! Topkapı Sarayı şöleninde bir Sultan İbrahim'in kuvvet ve kudret kaynağı anderli pilav eksik! Haşmetli sofraya karşısında hayran kalan Suudi konuklar, debdebemize bakıp bizden yardım istemeseler bari...



Peynir, zeytin

Bitişik komşum maaş almış... Çocuklarına kahvaltılık almaya gitmiş bakkala...

"Beyaz peynir" demiş.
Bakkal cevap vermiş:
"Bizde bulunmaz... Ama isterse-
niz halis Fransız rokforu var... Ekstra
âlâ İsviçre fondüsü var... İtalya'nın
Gorgonzola'sı var... Bulgar kaşarı
var... Hollanda Alkmar peynirlerinin
çeşitleri var..."

"Sen bana 250 gram Erdek zeytini
ver oradan..."

"Bizde Erdek bulunmaz efendim.
Ama halis Kalamata var..."

"Bari biraz sucuk... Bana da bir
Yeni Rakı..."

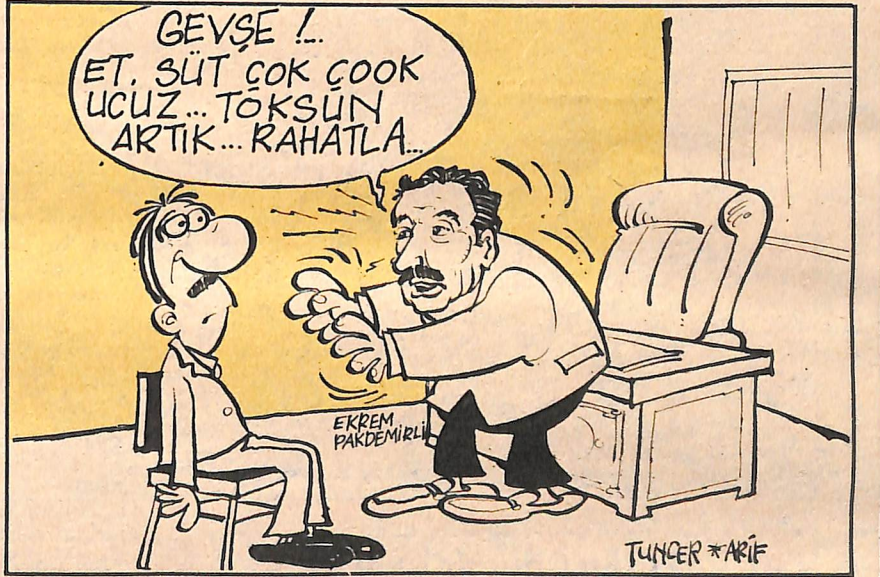
"Yerli sucuk bulunmaz... Macar
salamı var.. Yeni rakı, votka yok...
Polonya votkası var! Bizde yok, yok!
Var, var!"

Vah, vaaaaaaah!

Pakdemirli:
"Ekonomi telkinle
düzeltilecek"
dedi

Geçim sıkıntısı da telkinle giderilecek

"Ekonomimizi telkinle tedavi etmemiz gerekir. İyi günlerin geleceği ümidi-
ni, vatandaşta yaratmak zorundayız" diyen Hazine Müsteşarı Ekrem Pakdemirli'nin, okus-pokus için kollarını sıvadığı şu günlerde, kendisine tedavi yöntemleri konusunda bazı önerilerde bulunalım dedik, birkaç çizgiyle yardımına geldik. Vatandaşın şifa bulması dileğiyle...

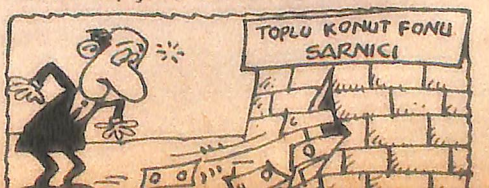


Toplu Konut Fonu sızıntı yapıyor

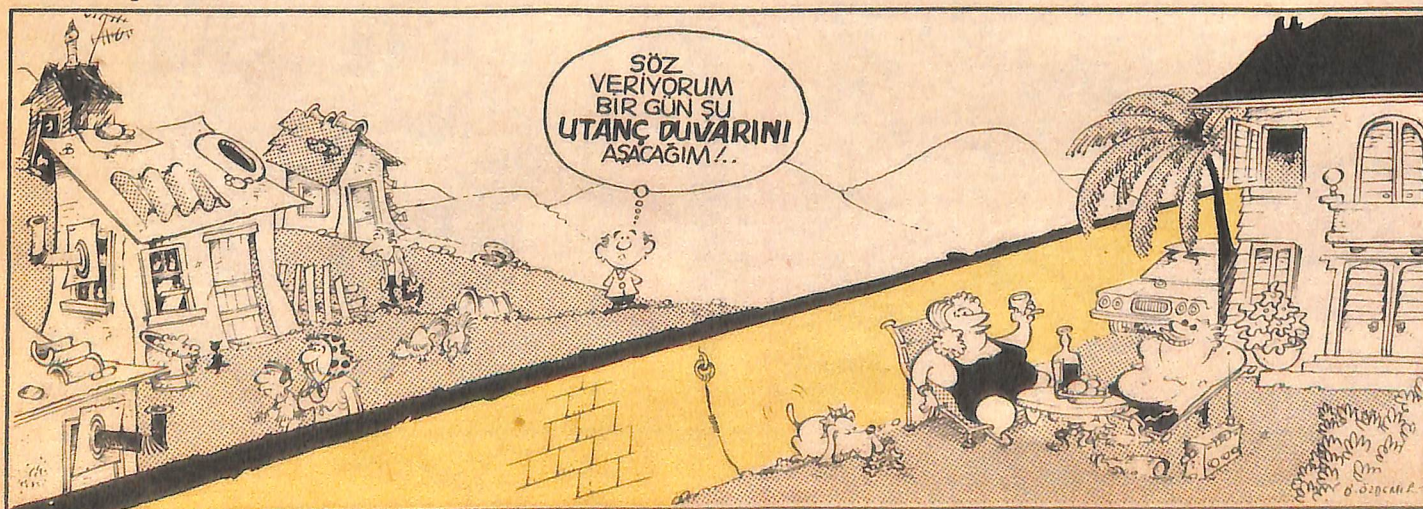
SONUCUN ön hesaplar gibi olmaması ve fonun bir türlü dolmaması üzerine toplanan uzmanlar kurulu, gözle görülür çatlak, patlak olmadığı halde, bilin-

meyen nedenlerle yeni bir sarnıç yapılmasına, bu sarnıcın dört bir tarafına mali gözlemciler dikilmesine karar vermiştir.

Bu kararı bir önlem olarak aldıklarını açıklayan bir yetkili, "Kimseyi suçlayamayız" demiştir. "Herhalde sızıntı yapıyor. Yoksa şimdiye dek çoktan dolar, taşardı. Konutların temelleri atılırdı, ihtiyaç sahiplerine bunlar yüksek fiyatla satılırdı. Neyse, bir şap daha dökelim, bakalım yine sızıntı olacak mı? Fonun kaynaklarını yitirmiş olsak bile, zaman yitirmiş değiliz ya, ona şükredebiz. Onarımını yaparsanız, temelleri gelecek yıllarda da atarsınız. Yeter ki, çare tükenmesin."



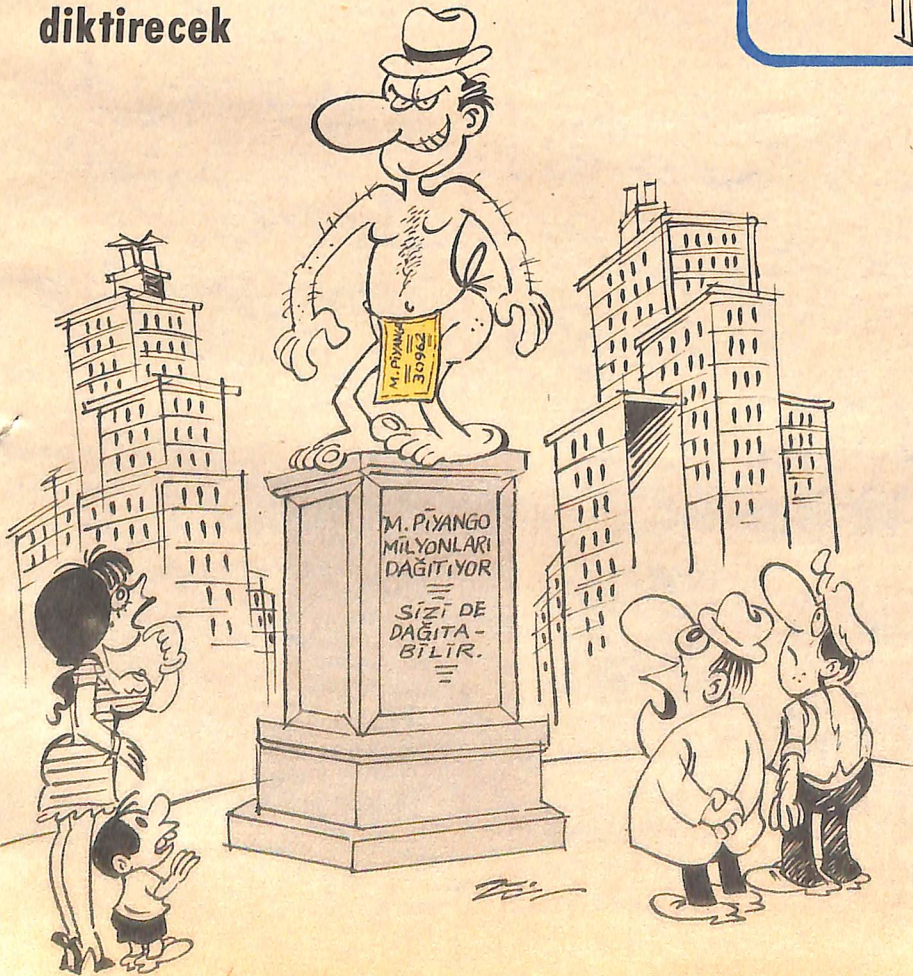
UTANÇ DUVARI



Trabzon 'da bayraksız bina kalmadı



Milli Piyango idaresi "Şans heykeli" diktirecek



Mezarlık faresi



Partiler 1 yaşında



Yıllık izinler ufak ufak başladı



Galeri Metin Metin ÜSTÜNDAĞ

TAM'lık gazete manşetleri

- Vay be!... Sevgilisini sini ile yakalayan birisini, sinesine çekti.
- Camel sigarası içen kötü emelli iki genç, güzel Emel'e müşhil içirip amel ettiler.
- Yuh ulan! Dansa kaldıramadığı kızı, döve döve tedavülden kaldırdı. Olaya birkaç kişi aldırdı, biri de şerefe kadeh kaldırdı.

GALERİ
METİN'İN
BÜYÜK
KIYAĞI

Milletin zamlar ve diğer sorunlar yüzünden burnundan solu-
duğu bir zamanda Galerimiz imdadınıza koşarak sevabına "Boşal-
ma ve rahatlama hayratları" yaptıyor. Haydi! İkinma, sıkınma,
parana kıyıp maça gitme. İşte hayrat! Buyur rahatla!...



Sınavzedeler teselli edilecek...



Bunak radyo FILİPİS NAFİS



TV oyunu ATARI Türkiye'de



Bird reklamları kaldırılıyor



İSTER GÜL İSTER SIRIT

ÜNLÜ bir bilim adamı ölüyor. Öbür dünyada kendisini karşılayan görevli incelik göstererek, cenneti mi, yoksa cehennemi mi tercih edeceğini soruyor. Bilim adamı ise gerçekçi olduğunu, görmeden karar vermek istemediğini söylüyor. Ve alt kata inip cehennemi görüyor: Büyükçe bir salonda bir sürü içi geçmiş kart adam oturmuş, hepsinin de kucığında genç ve güzel birer kız...

Bir de üst kata çıkıp cenneti görüyor ki, manzara cehennemdekini tıpatıp aynı. Yine yaşlı erkekler ve kucaklarında fıstık gibi kızlar.

Bilim adamı şaşırıp, görevliye sorunca şu cevabı alıyor:

-Anlayamadınız demek. Alt kat kızların cehennemi, üst kat ise yaşlı erkeklerin cenneti...

ADAM, hasta karısını doktora götürmüştü. Muayene sırasında da dışarda beklemiş. Bir süre sonra doktor adamı muayene odasına alıyor ve bilgi veriyor:

-Beyefendi, size bir iyi, bir de kötü haberim var. Önce kötüsünü söyleyeyim: Karınız belsoğukluğu olmuş. İyi haberim de şu: Hastalığı sizden almamış.

PISUVARI kullanan adamın tam önündeki duvara bir kadın resmi çizilmiş. Çişini yapanın zamanı hoş geçsin diye de üzerine bir takım yazılar yazılmış.

Tam dudak hizasında bir yazı: "Bu dudakları kim öpmek istemez?"

Gerdan hizasında bir yazı: "Buraya kim yumulmak istemez?"

Meme hizasında bir yazı: "Bunları kim emmek istemez?"

Göbek çukuru hizasında bir yazı: "Buradan kim şarap içmek istemez?"

Biraz aşağıda bir yazı daha: "Dikkat! Kırk beş derece ile pantolona işiyorsunuz!"

HANS. arkadaşına bilmece soruyor:

-Söyle bakalım, elli fenik-in arkasında ne resmi var?

-Diz çöken bir kadın resmi

-Doğru. Neden diz çöktüğünü de biliyor musun?

-Hayır.

-Onda bilmeyecek ne var? Elli fenike bacak kaldıracak değildi ya...

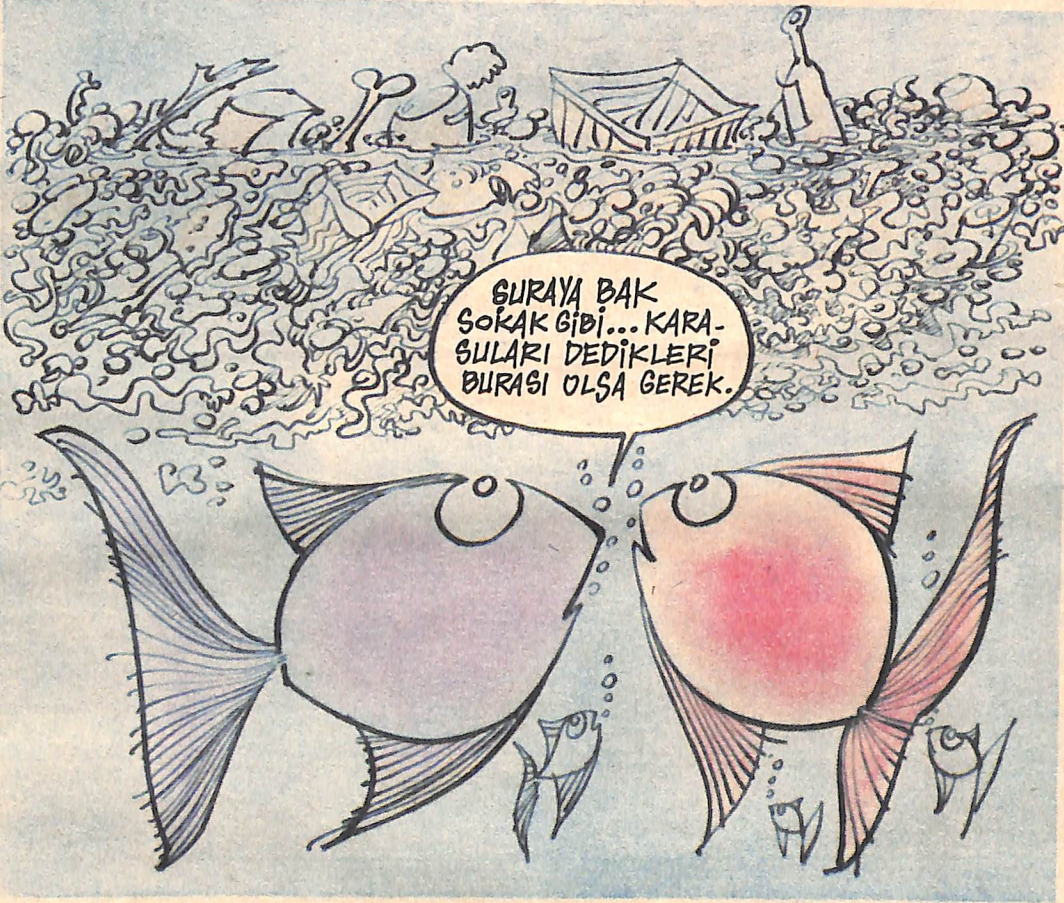
BİR soru:

-Kadınlar helaya girerken neden el çantalarını yanlarına alırlar?

-Böylece onların da elinde bir şey bulunur.



ÇÖZÜLMEDİ !..





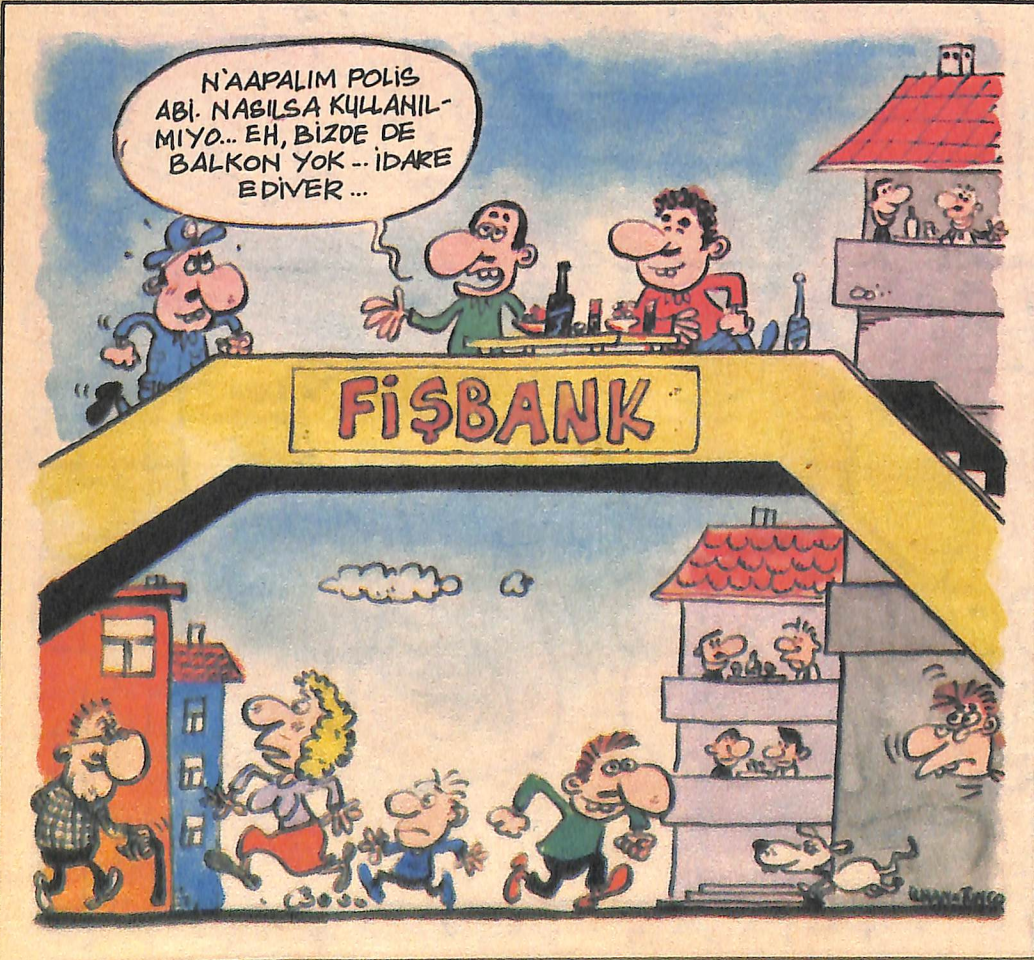
BALKONLAR

ŞENL



Piknik yerine çevirdiği

SICAKLARIN bastırmasıyla açık havaya hasret çeken kent halkının balkonlara döküldüğünü gören Hüsamettin Efendi, saksılarla donattığı balkonuna plastikten yapılmış asma ile palmye ağacını da katarak, portatif köfte mangalının çevresine bir masa,



Özal: "Halkımız ekonomik mucizeler yaratıyor" dedi

İCRAATIN içinden programının çekimine başlanmadan önce, kendisine ulaştırılan toptan ve perakende fiyatlarına bir kez daha bakan, hazırladığı konuşmasının provasını ÇARŞAF muhabiri Muhittin'le yapan Başbakan Özal, "Aldığı yüzde 25'lik ücret zammına rağmen,

yüzde 52'lik hayat pahalılığı karşısında bana mısın demeyen, bir kurusoğanı bile 250 liradan aşağıya yemeyen vatandaş, gerçekten mucizeler yaratıyor" dedi. "Demek ki, artık halkımız uyandı. Küçük rakamlarla zengin olunamayacağını biliyor. Pirincin yağın bine, etin beş bine

çıkmasını diliyor. Zamlardan şikâyet edenler, yalnızca etkinliklerini yitirmiş siyasal rakiplerimiz. Seçimden önce iğneden ipliğe zam yaptık, oyların tamamına yakınına kaptık. Ve onların istekleri doğrultusunda zamları sürdürdük, milletimizin yüzünü güldürdük. Şimdi bazı bozguncular da, bir hayali ihracat deyimidir tutturdular. İhracatın hayali bile güzel. Keşke daha fazla talep olsa da, hayal ihra-

catına başlasak. Çay yokmuş... Olmaz olmaz bira der. Bulursak içeriz, bulamazsak onun da ithaline geçeriz. Neyse ki vatandaş, ne bozguncu propaganda uyuyor, ne de pahalılıktan şikâyetin gereğini duyuyor. Hani bazen yaşadıklarından bile kuşkuya düşüyorum da, kapı kapı dolaşıp hallerini, hatırlarını soruyorum. Dayanın aslanlarım... Direnmek sizden, zam yapmak bizden."

Vergi iadesi yolsuzluğu



Sade vatandaş, turiste karşı



ENDİ

balkonunu kiraya çıkardı

iki tabure atarak sezonluğuna kiraya vereceğini açıklamıştır. "Bu kadar emek verdikten sonra, balkonu neden kendin kullanmıyorsun?" diyen komşularının sorusunu ya yanıtlayan Hüsamettin Efendi, "Ev kirasını çıkarmak için, evi bölüm bölüm kiraya vermekten başka çarem yok" demiştir. "Geçen yıl da, kullanmak hiç nasip olmayan mutfağımıza, üç kişilik bir aileyi yerleştirmiştik. Balkonu kiradıktan sonra, tuvaleti halka açmayı düşünüyorum. Doyasıya yiyip içmediğimizden, biz pek kullanmıyoruz. Sıkışan, duvar dibi arayacağına ücretini verir, bizim kenefe gelir."

Uygarlığa doğru



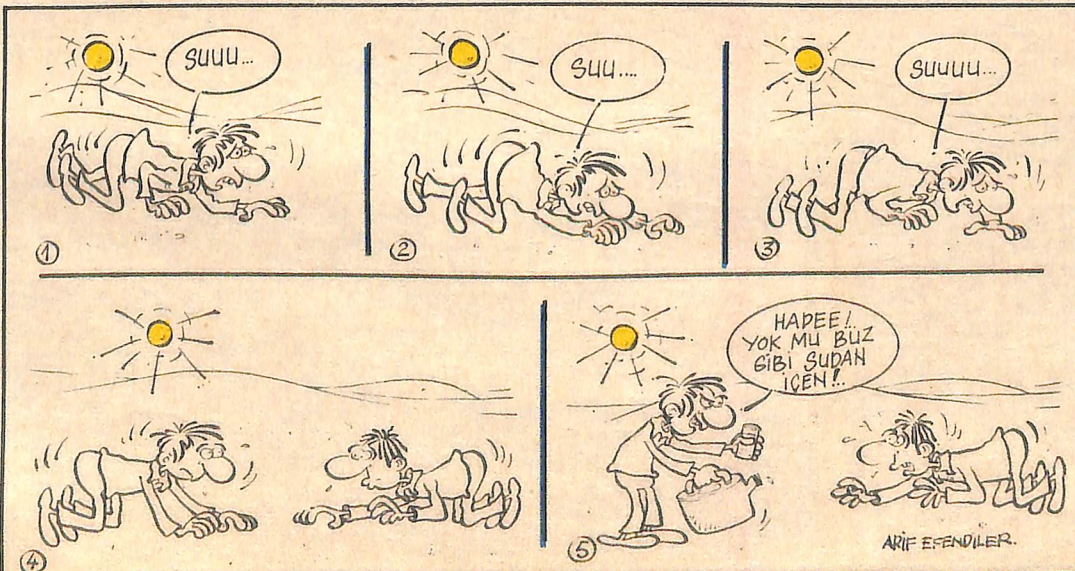
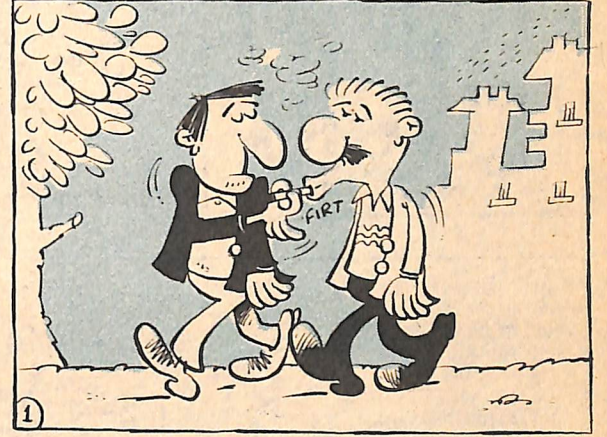
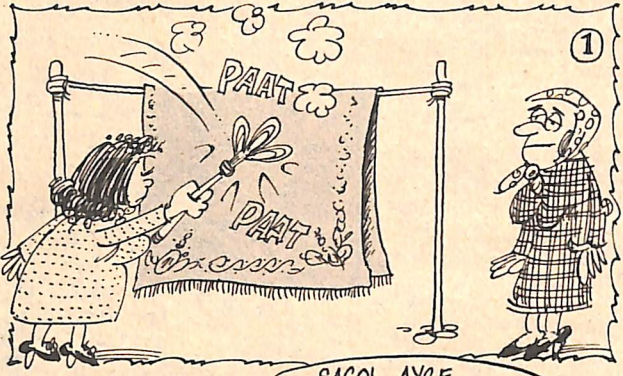


25 yıl nöbet tuttuğu kuyruktaki sırasını sattı

İş ve İşçi Bulma Kurumu önündeki kuyruktaki 25 yılını dolduran Nazmi Çokazimli isimli bir yurttaş, onbirinci derecenin üçüncü kademesindeki yerini, Suudi Arabistan'a gitmeye çalışan başka bir işsize hava parasıyla devrederek, emekliye ayrılmıştır. Muhabirimiz Muhittin'in, "Kapiya yaklaşmışken sıranı neden sattın? Bak, Arap ülkeleri dünyanın işçisini istiyor. Gidip çalışsan daha iyi olmaz mıydı?" sorusunu yanıtlayan çokazimli, şunları söylemiştir: "Çalışmak zor iş be abi... Kuyrukta beklemek başka, iş bulup çalışmak başka. Biz dikilmeye alışmışız. Sonra 25 yıldır dura dura çalışmamızı unuttuk. Bu kuyruğa girdiğimde, nah şu kadarcıktım. Şimdi Tanrı'ya binlerce şükür, boyum kadar çocuklanm var. Onlar da bu kuyruktalar, haa... Allah bereket versin, azmimizin emeğimizin karşılığını aldık işte."

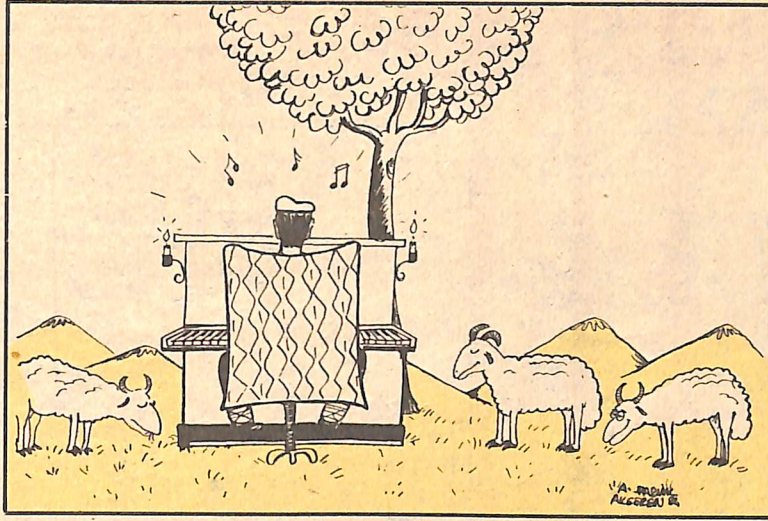


YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Karikatür Okulu

A. Faruk Akgören - Ankara
Konu çok güzel ve şirin... Kompozisyonuna gelince biraz hatalı. Piyano ve çobanı tam arkadan değil, yandan görüp sürüyü de etrafına yaysaydın daha vurucu olurdu. Ağacı da tam ortaya değil tabii. kompozisyon dengesini bozmayacak ve tamamlayacak bir yana çekmen gerekirdi o zaman. Neyse, olmuş artık. Her şeye rağmen başarılı bir karikatür.



İshak Öztürk-Pendik
Konun her zamanki gibi sağlam ve komik yönü ağır basıyor. Çizgiye gereği kadar eğilmiyorsun. İpin tavana bağlanışı sağlam değil. Konuşan adamın başparmağı da bir kazada gitmiş galiba. Değil mi?... Bu çizgiyi tatlı bir abartmayla çok iyi bir yere oturtabilirsin. Ha gayret...



Mehmet Öztürk - İstanbul
Bu karikatüründe çizgide bundan önce yaptığın çıkışı gösterememişsin. Senin yeni çizgin bundan daha iyi. Azrailin elleri iskelet eli gibi olmamış. İşaret parmağı tesbih gibi. Konun normal. Daha dikkatli olalım...



Serdar Sayar - Konya
Çizgi anlayışın iyi. Fakat bu çizgi bir süre gider, devamlı değil. Bu anlayışı çok çalışmayla ustalığa dönüştürüp çizmek lazım. O zaman ummadığın yeni ufuklar açılacak önüne. Bu çalışmayla burada kalırsın. Konun iyi. Kompozisyonun normal. Mesleğin veterinerlik olacağı için bu konular sana ilginç geliyor. Bunun dışına çıkmaya bak...

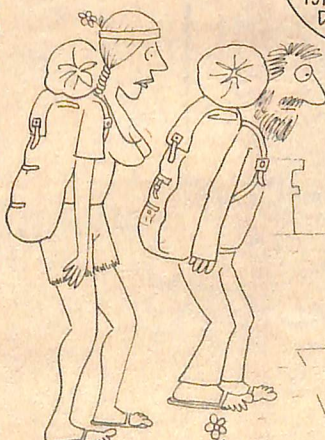


İSERDAR SAYAR 24

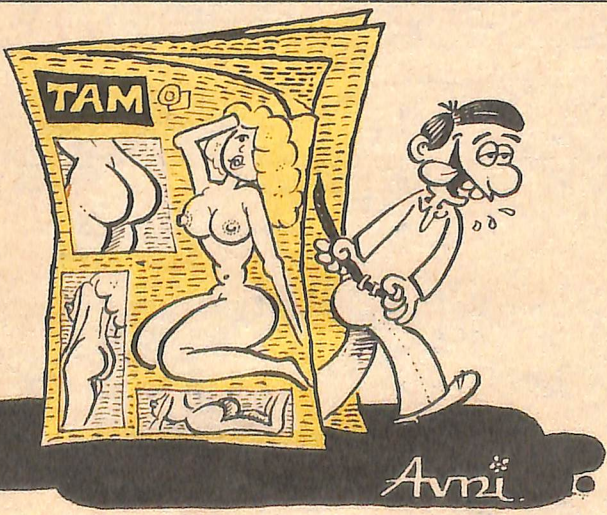
Dede Baytöre - İstanbul

"Bilgisayar" konusunu çok değişik bir açıdan ele almışsın. Çizgini çok seviyorum. Her şey yerli yerine oturuyor. Sağlam bir desenin, resim bilgin ve kompozisyonun var. Uyduruk hiçbir şey yok çizdiğinde. Öyle de olması lazım. Biraz daha çizdikten sonra çizimde ekonomiye gitmen gerekecek. Amma şimdi değil... Teşekkür ederim...

NE OLURSAN OL...
İSTER HİSTİYAN, İSTER PÜ-
PEREST, İSTER EROİNMAN,
İSTER HOMOSEKSÜEL OL...
İSTER SÜTYENSİZ OL, İSTER
DONSUZ...
YETER Kİ GEL...



Hasan Seçkin - İstanbul
Bir iki oran hatası dışında çok başarılı bir karikatür. En önemli oran hatası da şu. Diz çökmüş olan adam ayağa kalkınca arkasındaki kapıdan giremez. Turistler de öyle... Kapı çok küçük çizilmiş. Amma konu çok iyi ve çizgide kompozisyon da başarılı. Tarama kaleminden korkunun yavaş yavaş azaldığı hemen belli oluyor. Kutlarım seni...



Avni Odabaşı-Özel Cezaevi Çanakkale
Bir süre önce ilgisi olmayan birinden: "Cezaevlerinde Tan Gazetesi için, o olmazsa bizler ne yaparız diyorlarmış..." sözünü duymuştum. Şimdi siz cezaevinden gönderdiğiniz bu karikatürle o sözü doğruluyorsunuz. Konumuz gerçek, tabii iyi. Bu karikatürde eller biraz zayıf. Gazeteyi de satırlarla çok doldurmuşsun, hiç nefes almıyor. Amma konu, çizginin ufak hatalarını örtüyor.

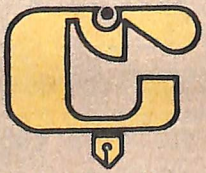
Kemancı Muhsin assoliste karşı



Enflasyon Harpoon füzeleriyle düşürülecek

YÜZDE 52'ye varan enflasyondan korkmanın gereği olmadığını açıklayan Maliye Bakanı Vural Arıkan, düzenlediği basın toplantısında gazetecilere, "Bir kez daha söylüyorum, yılın ikinci yarısında enflasyon ya kendiliğinden düşecek ya

da bizim tarafımızdan düşürülecek" dedi. "Onlemimiz hazır. Bazı komşularımız, silahlanmaya hız vermemizden terdihin oluyorlar. Örneğin, Harpoon füzeleri alacağız diye Yunanistan'ın aklı gidiyor. Neden? Biz bunları alıyorsak, enflasyon canavarıyla savaşmak için alıyoruz. Hazırlıklarımız bitsin, teslim ol çağrısı yapacağız, irtifa kaybedip kaybetmediğine bakalacağız. Akli varsa, iner teslim olur. Aksi halde, elimizdeki füzeleri ateşleyerek, ibreti âlem için bu vicdansız bin parça yapacağız! Dost-düşman herkes bunu böyle bilmiş ola."



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 9 SAYI: 22
23 MAYIS 1984

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Genel Müdür:
ÇETİN EMEC

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

EVLİLİK ANSİKLOPEDİSİ

İLK GECE



KISKANÇLIK



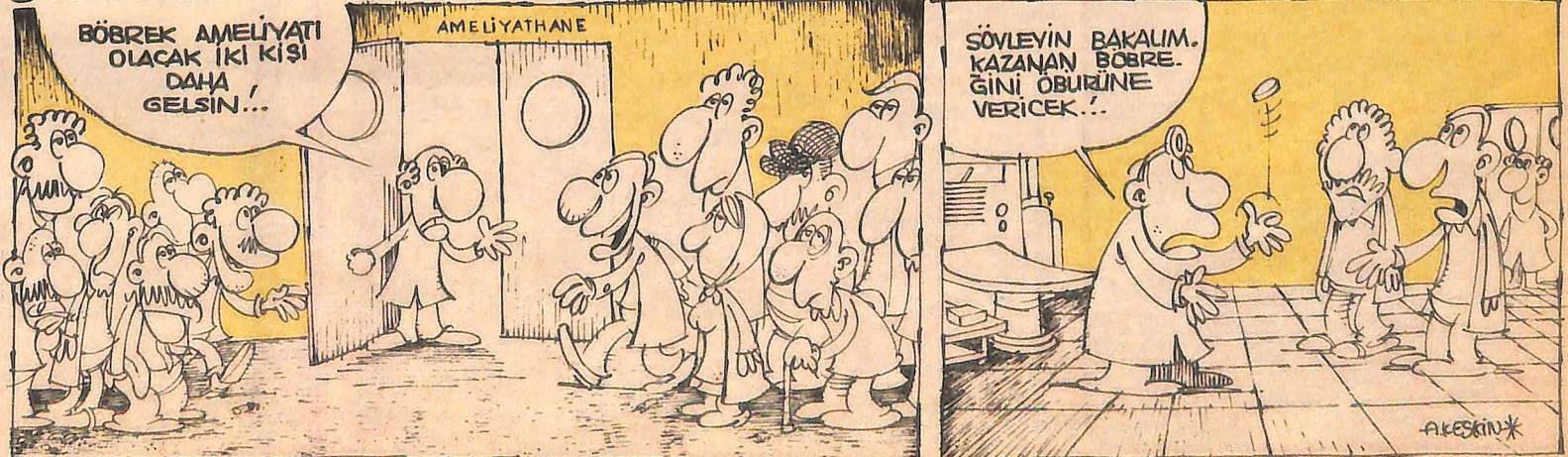
PİŞMANLIK



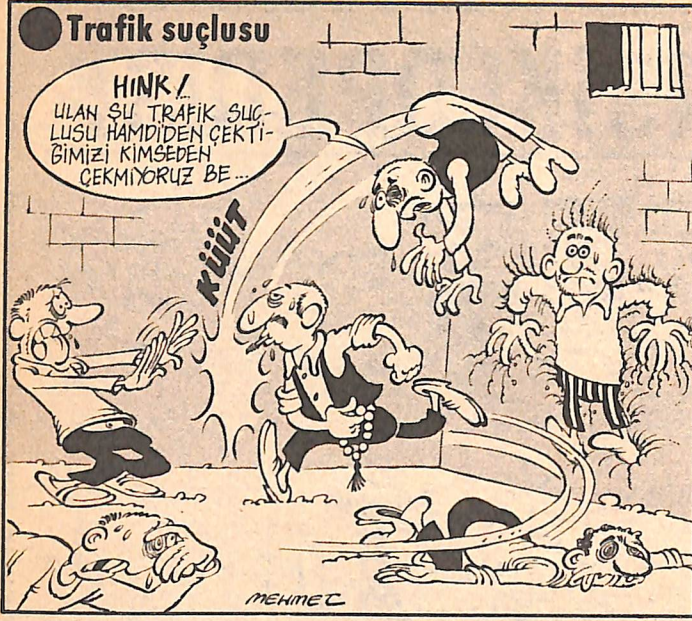
KAVGA



Böbrek nakli



Trafik suçlusu



Yılın "En çok kopya yakalayan hocası": Seyfi Bey



Gaz tüpü üretimine hız verildi

ÖZEL sektöre de silah yapma olanağının tanınmasından sonra, tüp üreten fabrikaların tam kapasiteyle çalışmaya başladığını söyleyen bir holdingin üretim şefi, "Yakınımızdaki savaşı ülkelerden, bir süredir silah siparişi alıyorduk" dedi. "Ama yasalarımız buna izin vermediğinden, siparişleri ileri tarihlere sallıyorduk. Beklediğimiz müjde gazetelerde yer alır almaz, istekleri karşılamak amacıyla üretimi artırdık. Şimdilik ateşli silahlarla pek ilgimiz yok. Atom bombasına yakın bir güce sahip olduğu herkesçe bilinen gaz doldurulmuş tüplerle kendimize silah pazarında bir yer açacağız, daha sonraki aşamada daha çabuk patlayan tüplerin yapımına geçeceğiz."

Bomba yerine kullanılacak tüplerin, iç piyasada bazı yanlışlıklara neden olacağını belirten yetkililer, silah kullanma ruhsatı bulunmayanlara gaz tüpü satılmasını sağlayacak önlemlerin alınacağını söylemişlerdir.

Çocuk ve terbiye



Lokanta hukuku



Çarşaf'ın ödüllü karikatür oyunu

KILIFSIZ SORULARA TÜKÜRÜKSÜZ CEVAPLAR

Bu hafta sizlere, "Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" adlı armağanlı oyunumuzun yirmialtısını

sunuyoruz. Aşağıdaki yayınladığımız karikatürde, sorulan saçma bir soruya, ayrı ayrı saçma cevaplar verilmiştir... Yapacağınız iş, boş bırakılan balonu karikatüre uygun saçma bir cevapla doldurarak bize yollamak olacaktır.

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" oyununa katılacak Çarşaf okuyucularından balonu en saçma sözlerle dolduran iki kişi birer yıllık süreyle Çarşaf aboneliği kazanacak ve cevapları; adları, adresleriyle birlikte 3 hafta sonra dergimizde yayınlanacaktır.

ADRESİMİZ:

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar Oyunu-26"
Mollafenari Sokak
30-32 Cağaloğlu - İSTANBUL



Hayır. Balon yuttum da, nefes aldıkça şişiyor.

Evet. Benim biraz işim var da, sen bekler misin?

Bunu siz doldurun

23. Tükürüksüz Cevap oyununda 1 yıllık abone kazanan okuyucularımız



Hayır. İkimiz de Özal'a oy verdik de birbirimizi dövüyoruz.

Yılmaz TAŞTAN
Büyük Haydar Efendi
Sok. Başak İşhanı
26/5
Beyazıt-İSTANBUL

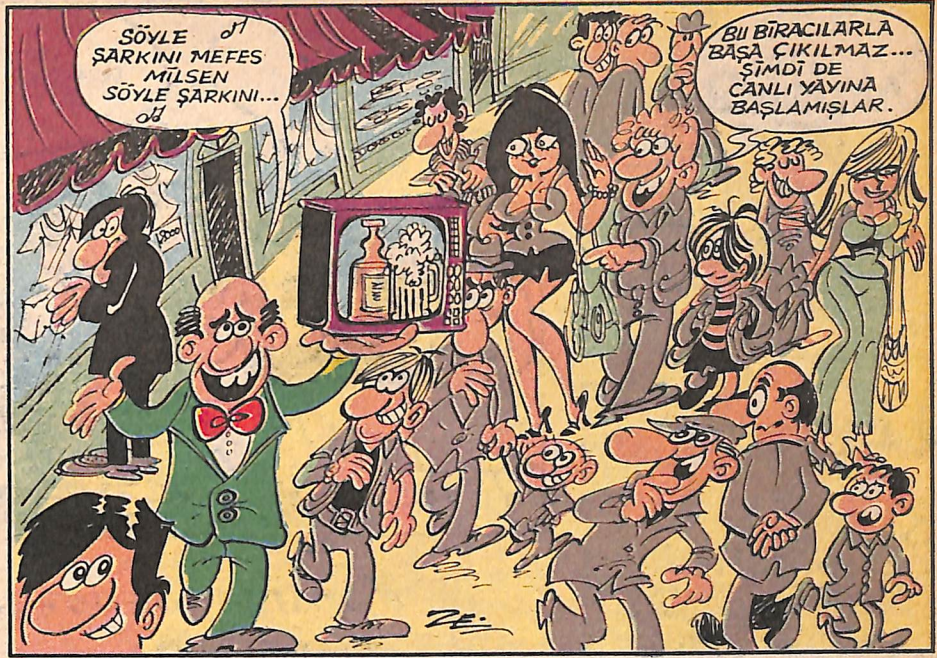
Hayır. Hanım tatile gitti de, o gelene kadar beyden dayak yıyorum.

Yaşar TİNCİ
Demircili Mah. No: 8
Kumru-ORDU

Su bizim TV

Bira reklamları yasaklandı

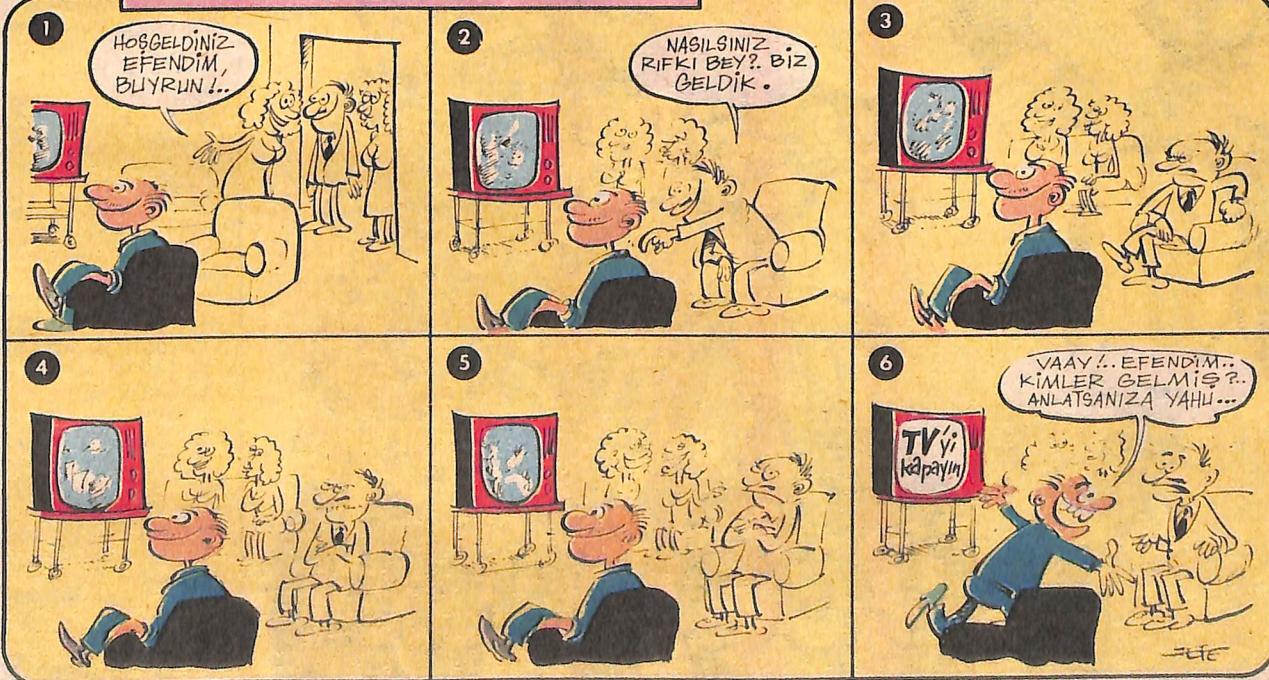
"Küçük Ağa" dizisi bitti



Bir TV programı: Döviz getiren el sanatları



TELEMANYAK RIFKI BEY



**TRT
BİNASI
İŞGAL
EDİLDİ**

TRT Ankara Televizyonu'nun binası, dün kalabalık bir grup tarafından işgal edilmiştir. Güvenlik kuvvetlerinin olay yerine gelmesi üzerine, binayı ele geçirenlerin işgalci değil, 500 bin lira ödüllü Şampiyon 84 Yarışması'na katılmak isteyenler olduğunu söyleyen bir genç, "Suç bizde değil, böylesine büyük bir parayı ortaya koyanlarda" demiştir.

"Hepimiz yarışmak istiyoruz. İşsizlik, parasızlık buramıza geldi be! Maç desinler, maç yapalım. Güreş desinler, güreş tutalım. Her şeye razıyız. Yeter ki, şu dağıtılacak ödülün kıyısından, köşesinden biz de yararlanalım." Olaydan sonra TRT Genel Müdürü Tunca Toskay'ın başkanlığında toplanan yönetim kurulu, Şampiyon 84'te değişiklik yap-

rak, her ay bir şampiyonun 500 bin liralık ödülü almasını görmeye başlamıştır. Sızan haberlere göre, programların tümüyle kaldırılıp, yerine reklamların konmasıyla gereken parasal kaynağın kolayca sağlanacağına inanan yetkililer, TRT'ye el koyanlardan kayıtlarını yaptırarak, işgale son vermelerini isteyeceklerdir.

Bir TV reklamı



BUNALIMLAR PERTLER YUMUŞAKLAR SERTLER

Doç. Dr. Leman
HASİLİKELÂM

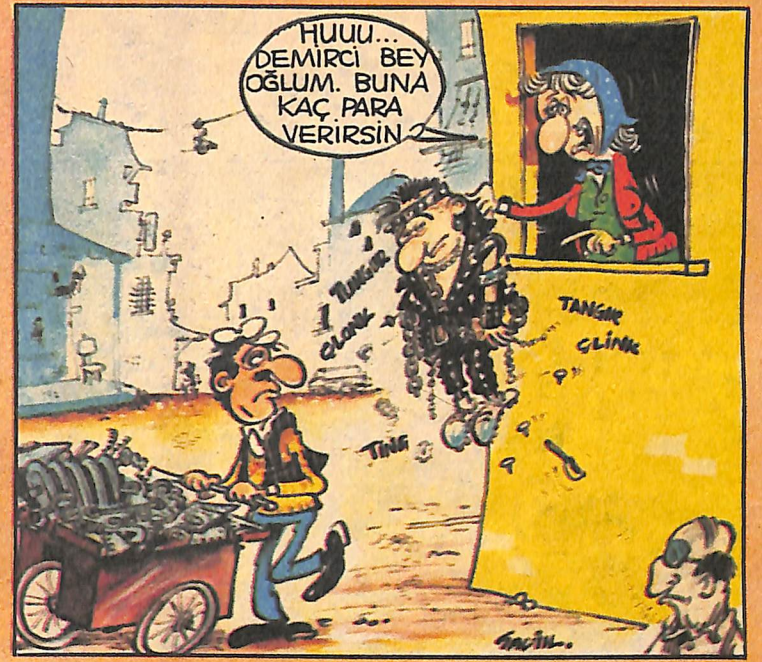
Korkuteli'den Neriman
Çokbilmiş soruyor:

Doktorcuğum, benim şahsen hiçbir sorunun yok. Bunalımın çözümünü kendi bulmuş, aile baskısından kurtulmuş, sinema artisti olmak için evinden kaçmış, kendine yeni yeni ufuklar açmış gencecik bir kızım. Aslen İstanbulluyum. Hayata atılınca kadar, bebekleri gerçekten leykeler getiriyor sanırdım. Enayi gibi annemin söylediklerine kanardım. Ama Kenan'la tanışınca bilgim gelişti. Yaşamım temelden değişti. Bu Kenan çok kültürlü bir çocuk. Söylediğine göre Türkân Şoray'ı bile o yıldız yapmış. "İnanmazsan ölünü öpeyim" dedi. Tabii inandım. Bir muhallebicide beni birileriyle tanıştırdı. Yedik, içtik, güldük, söyledik. Gece biryerlere gidip, güzelce kafaları çektik, sonra prova çalışmalarına geçtik. Önce Kenan'la, ardından adlarını bilmediğim birileriyle kardeş kardeş yattık. Bak, aklınıza birşey gelmesin, aynı yatakta yattık ama elleri bile elime değmedi. Ben öyle ahlaksız şeyler yapacak kızlardan mıyım? Sonraki günler, Kenan'la birlikte bazı sahnelerin çekimi için çalıştım. Neyse uzatmayalım bir filmciyle anlaşarak beni onun yanına saldılar. Ücretimin yarısını da peşin aldı. O adamla birlikte düştük Anadolu yollarına. O, daha filmcilerle tanıştırdı beni. Şimdi Korkuteli'deyim. Buradan Adana'ya mı, Iskenderun'a mı, öyle bir yerlere gideceğiz. Şimdi soracaklarım şunlar: Bende son provada bir kanama başladı. Doktor getirdiler, anlamadığım dilde birçok şeyler söyledi. Güya çok sayıda erkekle çiftleşmekten rahimde yara açılmış. Doktorun cehaletine bak! Çiftleştiksek, babamın hayrına değil ya... Rol icabı çiftleştik. Kızlığima birşey olmayacağını söylemişti Kenan. Rol icabı yapılan şeyler yüzünden kızlığım bozulur mu? Film çevrilirken basılsak, adım sabıka kayıtlarına yazılır mı? Kenan'dan haber alamıyorum, o ne yapıyor "Seninle evleneceğim" demişti. Nikâh muamelesine başladı mı?

YANIT: Kafanı takma kızım. Kenan iyi. Konu komşunun selamı var. Baban gözlerinden öper. İstanbul'da havalar çok güzel. Burada yatıp kalktığın filmciler de sevgilerini yolluyor. Ayrıca benden de kucak dolusu selam. Kızlığına olan olmuş, film çevirmeye devam.



*Yontma Taş devri...
Cilalı Taş Devri...*



Ve şimdi de...

HEAVY METAL'ciler devri



**YENİ AKIMI
TANIYALIM:**

Heavy Metalci kime denir?

Kravat yerine, boynuna taktığı zincirle övünen rock müziği duyunca kendinden geçerek üstünü başını parçalayıp dövünen evde okulda durmayan, yaşı yirmiyi bulmayan gençlere, Heavy Metalci denir.

Sıkıntıları nedir?

Tanrıya şükürler olsun ev derdi, geçim derdi, harçlık derdi gibi bir sıkıntıları yok. Ama bunılıyorlar işte. Havanın sıcaklığı, ana-baba kucağı anlarından bezdiriyor bacaksızları. Kanları kaynıyor, yanıyorlar. Eskiçiler gibi topladıkları demir, çinko, kurşun, bakırı kollarına bellerine taktılar mı, kendilerini dünyanın en uyar insanı sanıyorlar.

Kime karşılar?

Herkese... Özellikle genç kızlar neden onlara katılmıyor? Hurdaya çıkmış gemiler jiletçilere gidiyor da, neden kendilerine satılmıyor?

Bunlardan korunmak için ne yapmalı?

Eğer çocuğunuz da bir Heavy Metalciyse, çareniz yok. Keratayı ya ayağınızın altına alıp paspas gibi ezeceksiniz, ya belinize, boynunuza demir parçalarını takarak, onunla birlikte rock yapmak için salon salon gezceksiniz.